## أخصائي التراث الثقافي الرقمي (Digital Heritage Specialist)

ذاكرة الماضي بادوات المستقبل





يحفظ الأخصائي التراث الثقافي والمعرفي للأجيال القادمة عبر رقمنة الوثائق، الصور، المقتنيات والمواقع، مما يضمن حمايتها من الضياع ويجعلها متاحة رقمياً.

## المسارات التّعليمية لدخول مجال أخصائي التراث الثقافي الرقمي

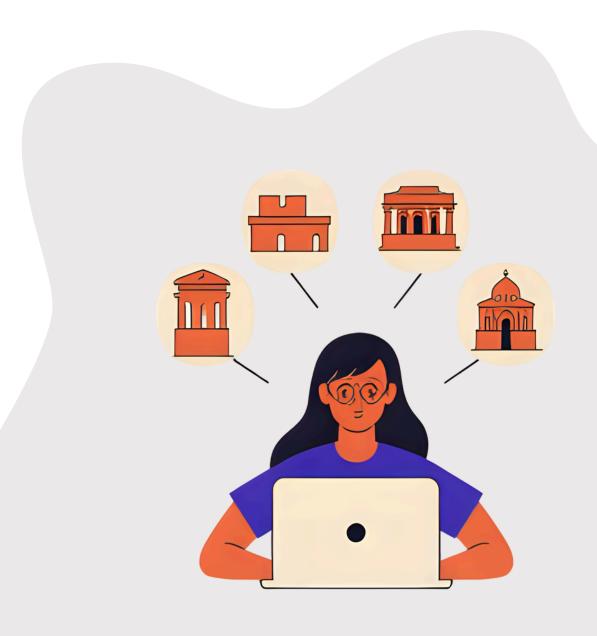
- بكالوريوس في الآثار، إدارة التراث، أو علوم المكتبات والمعلومات.
  - تدريبات في الأرشفة الرقمية أو التحول الرقمي.

### الفروع الدّراسية التي تسمح بالالتحاق بالمجال

• أدبي، شرعي،إنساني، إداري

### المواد الدّراسية الأساسيّة لأخصائي التراث الثقافي الرّقمي

- الأرشفة والتوثيق.
  - علم المتاحف.
  - تقنيات الرقمنة.
- حقوق الملكية الفكرية.



### مجالات العمل بعد التّخرّج

- شركات الإعلان والتسويق الرقمي.
  - شركات التكنولوجيا.
  - المؤسسات المالية.
  - القطاعات الصحية والتعليمية.

### لمن هذه المهنة؟

- لمن يهتم بالتراث والتاريخ.
- لمن يحب العمل الدقيق والمنظم.
- لمن لدیه خلفیة تقنیة أو رغبة بالتعلم.

# أخصائي التراث الثقافي الرقمي (Digital Heritage Specialist)

ذاكرة الماضي بأدوات المستقبل



### المهارات المطلوبة للتميّز كأخصائي التراث الثقافي الرقمي

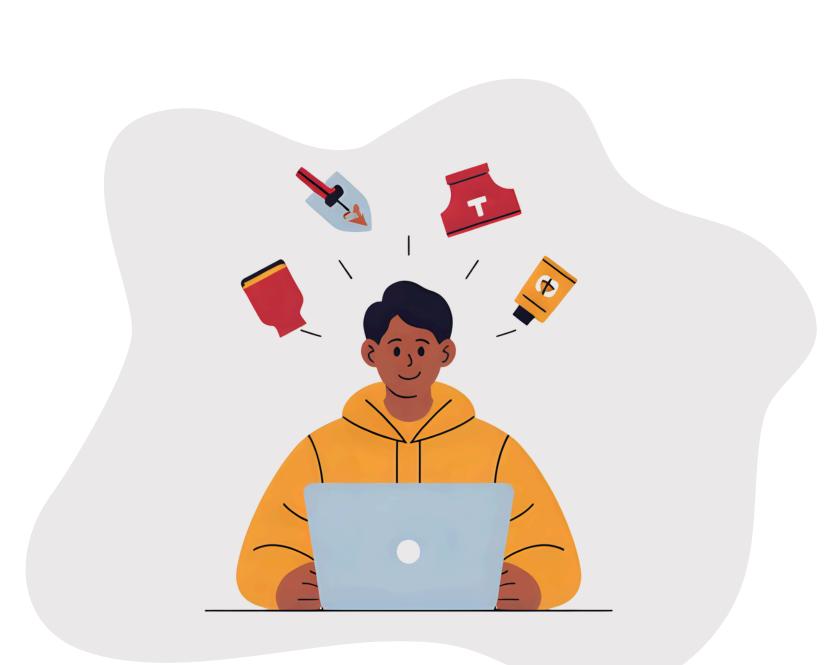
- مهارات استخدام قواعد البيانات.
  - إدارة ملفات وصور رقمية.
- معرفة بأدوات التوثيق والحفظ الرقمي.

### المهام اليومية وطبيعة العمل

- رقمنة الوثائق والمخطوطات.
- إنشاء قواعد بيانات أرشيفية.
- حماية البيانات الثقافية من التهديدات الرقمية.
  - التعاون مع المتاحف والمكتبات.

#### سيناريوهات العمل

- المتاحف والمكتبات الرقمية.
- مراكز التوثيق والبحث العلمي.
- المبادرات الثقافية والمؤسسات التراثية.



## أبرز المعتقدات الخاطئة عن أخصائي التراث الثقافي الرقمي

| المعتقد الصحيح   | المعتقد الخاطئ             |
|--|----------------------------|
| بالعكس، الرقمنة تحميه وتوسع نطاق<br>الوصول إليه              | التراث لا يحتاج لتكنولوجيا |
| بل من أهم التخصصات المطلوبة لحماية<br>الهوية الثقافية رقمياً | ليست وظيفة حديثة           |